|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NVVP workshop EPA’s gebruiken in de opleiding** | | | |
| **Doelen**   * Bekend raken met de achterliggende theorie van EPA’s * Bekend worden met de EPA’s psychiatrie en toepassing van EPA’s in de praktijk * Bekend raken met achterliggende theorie bekwaam verklaren * Het maken van een plan om binnen de verschillende stages met EPA’s te gaan werken   **Literatuur: EPA handleiding SOM**  **Artikel uit de psychiater**  **Competenties:**  **Samenwerken 40 %**  **Kennis en wetenschap 40 %**  **Professionaliteit 20 %** | | | |
| **Tijd** | **Doel** | **Werkvorm** | **Nodig/ bijzonderheden** |
| 13.30-13.40 | Inleiding, kennismaking, doelen workshop benoemen | Inleiding en rondje kort voorstellen  *Noteren op flipover* | Flipover |
| 13.40-14.00 | Deelnemers kennen achterliggende theorie van EPA’s, het verschil en de samenhang EPA-competentie en kennen de opbouw van een EPA. | Presenteren theorie en interactieve discussie met deelnemers | Powerpoint |
| 14.00- 14.30 | Deelnemers worden geïnformeerd over de EPA’s voor het basisgedeelte van de opleiding tot psychiater en maken vervolgens een keuze om 1 of 2 EPA’s te gaan implementeren | Korte toelichting bij de EPA’s in groepjes bespreken en met voorstel komen om met welke EPA’s in bepaalde stage te gaan starten | Hand-out met EPA’s en daarna discussie in kleine groepjes |
| 14.30 – 14.45 | Tot verdeling EPA’s komen  Bespreken hoe je zou kunnen toetsen, een pilot kan starten en optei OOG bespreking | Bespreking voorstelling  Interactieve presentatie | PP |
| 14.45 – 15.00 | *Pauze* |  |  |
| 15.00 – 15.45 | Maken plan voor implementatie minimaal 1 EPA | Bespreking in groepjes staf en aios  Uitwerken op flap | Flappen |
| 15.45 – 16.30 | Groepen presenteren hun plan en op basis daarvan worden keuzes voor implementatie gemaakt | Presentatie en verhelderende vragen | Flipover |
| 16.30 – 17.00 | Maken van concrete afspraken en evaluatiemomenten tijdens de EPA-implementatie  Korte evaluatie | Afspraken Op flap noteren |  |